



## Liceo Scientifico Statale "Giovanni Marinelli"

Viale Leonardo da Vinci n° 4 – 33100 Udine (ITALIA)  
phone +39 0432 46938 fax +39 0432 471803

Web Site Address <http://www.liceomarinelli.gov.it>

E-Mail Address [udps010008i@istruzione.it](mailto:udps010008i@istruzione.it)

UDPS010008

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI**

**DOCUMENTO**

**PREDISPOSTO DAL CONSIGLIO DELLA CLASSE**

**5<sup>^</sup>E**

**anno scolastico 2017/2018**

## 1. PROFILO DELLA CLASSE 5^E

### 1.1 Elenco degli studenti

1	BLASUTIG MARZIA
2	BOSCHETTI GAIA
3	CASTENETTO GIOELE
4	COSSU DAVIDE
5	COVAZZI ILARIA
6	D'AGARO STEFANO
7	DE LIVA LEONARDO
8	EPPINGER ELENA
9	FREDIANI RICCARDO
10	GASPARI PAOLO
11	GIACOMINI MARISOL
12	MARAVAI GRETA
13	MORRONE GIOVANNA
14	PAGNUTTI FRANCESCO
15	PETRUZZI ALICE
16	PIUSSI GIADA
17	RIZZI GAIA
18	SANT ALESSIA
19	SCATTON STEPHANIE
20	SCHIRINZI VALENTINA
21	SISTU RICCARDO
22	TEGHIL MARCO
23	VENIER JENNIFER
24	VICARI MARIA SOLE
25	ZANUTTA ISMAELE

### 1.2 Composizione e provenienza - Integrazioni, esperienza all'estero e PDP (triennio)

La classe è formata attualmente da 25 studenti, 10 maschi e 15 femmine.

CLASSE	ISCRITTI STESSA CLASSE	ISCRITTI DA ALTRA CLASSE	PROMOSSI	PROMOSSI (con sospensione di giudizio)	NON PROMOSSI
TERZA (2015-2016)	25	1	24	0	1
QUARTA (2016-2017)	25	1	25	0	0
QUINTA (2017-2018)	25	0			

E' presente una situazione BES e un caso di problema di salute certificato (documenti trasmessi in forma riservata alla Commissione).

### 1.3 Quadro orario del corso

<i>LICEO SCIENTIFICO MINISTERIALE</i>					
Materie di insegnamento	<i>Ore annuali</i>				
	<i>biennio</i>		<i>Triennio</i>		
	I	II	III	IV	V
Lingua e lettere italiane	132	132	132	132	132
Lingua e lettere latine	99	99	99	99	99
Lingua e letteratura straniera	99	99	99	99	99
Storia e geografia	99	99			
Storia			66	66	66
Filosofia			99	99	99
Matematica*	165	165	132	132	132
Fisica	66	66	99	99	99
Scienze naturali, chimica e geografia**	66	66	99	99	99
Disegno e Storia dell'Arte	66	66	66	66	66
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione o Attività alternative	33	33	33	33	33
TOTALE SETTIMANALE	27	27	30	30	30
TOTALE ANNUALE	891	891	990	990	990

\* con informatica

\*\* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

### 1.4 Continuità dei docenti

Nel corso del quinquennio la continuità didattica è stata garantita per Italiano, Latino, Matematica, Fisica, Scienze Motorie, Storia dell'Arte, Religione e Filosofia (a partire dalla terza). Nel triennio la classe ha cambiato docente di Inglese in terza, di Scienze in quinta, di Storia in quarta.

## 2. OBIETTIVI CULTURALI, COGNITIVI, TRASVERSALI E RELAZIONALI

2.1. Nella programmazione delle attività educative e didattiche il Consiglio di classe ha stabilito di conformarsi agli obiettivi relazionali, culturali, cognitivi e trasversali indicati nel PTOF attualmente in vigore. In particolare i docenti hanno concordato i seguenti obiettivi trasversali:

- Uso corretto della lingua italiana
- Potenziamento delle abilità espressive e dei linguaggi specifici
- Rafforzamento delle capacità di analisi e delle capacità di sintesi

- Potenziamento delle capacità di individuare connessioni corrette e consapevoli tra discipline
- Autocontrollo ed autocritica
- Autonomia nello studio
- Collaborazione

Per quanto riguarda le singole discipline, il riferimento è nei *Curricula* elaborati dai Dipartimenti dell'istituto, parte integrante del PTOF, e pubblicati nel sito del Liceo.

Nell'arco del triennio la classe si è mostrata quasi sempre attenta, diligente e, se sollecitata, partecipe, nonostante in qualche momento abbia evidenziato un calo della concentrazione. L'ambiente di apprendimento è stato generalmente buono: la classe, pur mantenendo vive le diversità individuali, si presenta per lo più come un gruppo di persone desiderose di apprendere, consapevoli che il momento che stanno vivendo richiede un impegno costante al fine di acquisire le competenze necessarie per affrontare non solo la prova d'esame, ma anche il futuro.

L'impegno, nel corso del triennio, è stato differenziato, ma mediamente buono, con qualche caso di studio più superficiale. Gli interessi individuali sono vari e diversificati.

La preparazione di base è generalmente solida nonostante alcune lacune pregresse e non del tutto colmate, in alcune discipline, da parte di qualche studente.

Dal punto di vista didattico, il profitto è risultato complessivamente discreto, con punte di eccellenza in alunni distinti sia per la costanza nell'impegno che per i risultati raggiunti nelle varie discipline. Alcuni allievi hanno espresso maggiore attitudine e rendimento in specifiche aree disciplinari, evidenziando un approccio più settoriale e principalmente rivolto alla loro sfera di interesse.

Diversi studenti sono impegnati in progetti ed attività culturali e sportive scolastiche ed extrascolastiche.

## 2.2 Tempi e attività svolte negli incontri di programmazione

Il CdC, riunitosi in data 18/10/2017, ha provveduto alla programmazione delle attività progettuali.

Nella successiva convocazione del 7/11/2017 ha valutato collegialmente e diagnosticamente la situazione della classe nel primo periodo, sulla base di quanto stabilito dal CD che ha adottato la suddivisione dell'anno scolastico in un periodo breve (11 settembre – 31 ottobre) e in uno più lungo (1 novembre – 13 giugno 2018). Nella riunione del 7/2/2018 e del 20/3/18 si è nuovamente verificato l'andamento didattico disciplinare e sono stati individuati gli studenti con carenze, per i quali è stato previsto recupero in itinere. Nella riunione del 7/2/2018 il CdC ha individuato come commissari interni i professori: Elisa Angeli (Italiano), Giandomenico Di Lenarda (Filosofia) e Margherita Pizzo (Scienze motorie e sportive).

Nel CdC del 10/5/18 oltre ad esaminare la situazione della classe è stato redatto il presente documento.

I docenti del CdC hanno fissato le date, scelto le materie e stabilito i criteri di valutazione delle simulazioni di terza prova ESC.

## 2.3 Attività in preparazione agli Esami di Stato Conclusivi e ASL

ATTIVITÀ	PERIODO	DISCIPLINE
Simulazione di prima prova ESC	4 maggio 2018	Italiano
Simulazioni di seconda prova ESC	14 maggio 2018	Matematica
Simulazioni di terza prova ESC	16 gennaio 2018	Materie: Inglese – Filosofia - Scienze – Storia dell'Arte

	26 aprile 2018	Materie: Inglese - Scienze – Filosofia – Scienze motorie e sportive
Supporto nello svolgimento degli approfondimenti individuali	intero anno scolastico	tutte le materie
Attività di ASL*	triennio	vari ambiti

\* Tutti gli studenti hanno svolto almeno 200 ore di ASL, previste dalla Legge 107/15.

Le attività sono state realizzate secondo le convenzioni firmate dal DS, come indicato nel verbale del CdC del 18/10/17. I singoli percorsi sono documentati nel curriculum dello studente, redatto ai sensi della Legge 107/15.

### **3. ATTIVITÀ DIDATTICA E METODOLOGIA**

#### **3.1 Tipologia delle attività didattiche**

I docenti si sono riferiti a diverse modalità di insegnamento, alternate fra loro. La lezione frontale è stata lo strumento più praticato, affiancata da discussioni aperte agli interventi degli allievi per facilitare la chiarificazione dei problemi, la riflessione e la rielaborazione personale. In generale gli insegnanti si sono basati sulle linee didattiche proposte dai libri di testo adottati, di cui hanno anche valorizzato i contenuti, eventualmente integrandoli.

Sono stati anche incentivati lavori di gruppo e ricerche individuali guidate o autonome, almeno in alcune discipline, finalizzati all'analisi dei testi, all'approfondimento, all'elaborazione di un metodo di lavoro autonomo.

Nell'ambito dell'attività CLIL art. 6 comma 2 del regolamento DPR n° 89/2010, sono state svolte 10 ore di Matematica e 10 di Scienze Motorie in inglese.

#### **3.2 Strumenti**

Come supporto alle lezioni si è fatto uso delle aule di informatica, degli strumenti audiovisivi presenti nell'Aula Magna, nonché del computer e del videoproiettore.

#### **3.3 Metodologia**

Il Consiglio di Classe è stato caratterizzato da una varietà metodologica, ma il lavoro dei singoli docenti è stato sempre consapevolmente fondato sull'idea della centralità dello studente, reso sempre partecipe e attivo del processo di apprendimento, in quanto "costruttore" del proprio sapere.

Il Consiglio di Classe ha fornito conoscenze ampie, ma finalizzate all'acquisizione di competenze per l'apprendimento, intese soprattutto come capacità di identificare le relazioni tra le diverse parti di un sistema e/o costruire uno schema (mappa) che descriva le relazioni tra le sue diverse parti.

#### 4. CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITÀ - MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

MATERIA: ITALIANO

prof.ssa Elisa Angeli

##### CONOSCENZE

Macroargomenti svolti:

- Incontro con l'autore : Giacomo Leopardi
- La cultura del secondo Ottocento e le prospettive della narrativa in Italia.
- L'esperienza della realtà nella narrativa verista di Verga.
- La nascita della poesia moderna. La situazione italiana: Pascoli, D'Annunzio.
- Voci di poeti: fra tradizione e avanguardia: Corazzini, Gozzano, Sbarbaro
- La coscienza della "crisi ": Svevo e Pirandello.
- La lirica tra le due guerre : Ungaretti, Saba e Montale.
- La prosa saggistica: Calvino e Pasolini.

La composizione scritta.

- Analisi e commento di un testo letterario ( tipologia A )
- Testo espositivo–argomentativo ( tipologie B,C,D ).

##### COMPETENZE

- Comprendere, analizzare e interpretare un testo letterario noto.
- Usare il linguaggio proprio dell'analisi letteraria.
- Produrre testi scritti rispondenti alle tipologie previste dalla prima prova scritta dell'ESC.
- Sviluppare un discorso in modo coerente e sequenziale.

##### CAPACITÀ

- Mettere in relazione i testi con il pensiero dell'autore e con il contesto storico-culturale.
- Individuare i caratteri specifici del testo letterario e conoscere le linee fondamentali dello sviluppo della letteratura italiana.
- Confrontare testi e fenomeni letterari.
- Utilizzare abilità acquisite e concetti appresi per analizzare testi non noti.
- Applicare un criterio personale di interpretazione e di rielaborazione dei contenuti.
- Mettere in rapporto le conoscenze acquisite in momenti e ambiti disciplinari diversi.
- Produrre un discorso (orale e scritto) pertinente alla richiesta, in modo articolato, coerente, operando sintesi e confronti, esprimendosi in forma personale e corretta.

Testo in adozione: *Perché la Letteratura*, Luperini – Cataldi – Marchiani –Marchese, Palumbo, voll. Leopardi, il primo dei moderni-5-6

MATERIA: LATINO

prof.ssa Elisa Angeli

## CONOSCENZE

Lucrezio: la conoscenza e la libertà del saggio epicureo

Seneca: la libertà dell'io e la libertà dell'umanità

- I *Dialoghi* e i trattati
- Le *Lettere a Lucilio*
- L'*Apokolokyntosis*
- Le tragedie

Il romanzo latino

La questione del romanzo latino tra età giulio-claudia e età di Adriano e degli Antonini

Petronio e la questione petroniana

- Il *Satyricon*: strutture e modelli, temi e toni, stile

Apuleio filosofo e mago

- Le *Metamorfosi*

Poeti di fronte al potere:

L'età giulio-claudia

- l'epica antitradizionale di Lucano
- la satira di Persio

L'età dei Flavi, di Nerva e Traiano

- L'epigramma di Marziale
- La satira di Giovenale
- La storiografia nell'età imperiale: Tacito e la riflessione sul potere.

## COMPETENZE

Gli studenti mediamente sono in grado di:

- Orientarsi nella comprensione del testo in lingua latina
- Analizzare e interpretare un testo letterario
- Mettere in relazione con l'epoca di pertinenza le peculiarità linguistiche, concettuali, stilistiche del testo
- Inserire un testo nell'evoluzione del genere

## CAPACITA'

Gli studenti mediamente sono in grado di:

- Operare confronti tra testi
- Collocare un testo nell'ambito della produzione dell'autore e del contesto culturale
- Collocare gli autori in un quadro sintetico della letteratura latina
- Individuare elementi di confronto tra i modelli culturali odierni e quelli del passato

Manuale: Diotti, Dossi, Signoracci, Res et Fabula, SEI, voll. 1-3.

MATERIA: INGLESE

Prof.ssa Tiziana SCARBOLO

## CONOSCENZE

Letteratura

Per quanto riguarda i contenuti si è privilegiato l'approccio storico-cronologico tradizionale, lavorando contemporaneamente su tematiche trasversali ritenute interessanti e utili a formare una visione d'insieme. Il testo è sempre stato il punto di partenza e non si è mai insistito sullo studio mnemonico e fine a se stesso dei dati biografici e delle opere degli autori. Inoltre si sono costantemente esercitate le abilità linguistiche integrandole allo studio della letteratura.

Aspetti rilevanti storico-letterari del Romanticismo, dell' Età Vittoriana e dell' Età Moderna

La poesia romantica: poeti della prima e della seconda generazione

Il romanzo vittoriano: specchio dell'ottimismo e dei dubbi del secolo

Il movimento Estetico: caratteristiche e principali esponenti

L'esperienza della Grande Guerra nei War Poets

Il romanzo come veicolo di temi sociali e politici

Aspetti del racconto e del romanzo del '900

## COMPETENZE

Leggere in modo intensivo ed estensivo testi di letteratura

Riassumere i testi letti

Rispondere a domande di analisi ed interpretazione relative ai testi

Collegare i testi alle caratteristiche distintive dell'autore e/o dell'epoca

Fare confronti tra autori appartenenti alla stessa epoca o a epoche diverse

Utilizzare una produzione orale sufficientemente sciolta e corretta

Utilizzare una pertinenza lessicale accettabile

Organizzare la produzione scritta in modo sintetico, coerente e coeso

## CAPACITA'

Di analisi, attivate tramite domande guida

Di sintesi, attivate tramite il reperimento di parole chiave, elaborazione di schemi e riassunti

Di confronto e contrasto, facendo riferimento a informazioni acquisite

Di approfondimento, valutazione e rielaborazione critica degli argomenti analizzati

Di collegamento interdisciplinare



MATERIA: SCIENZE NATURALI

Prof.ssa Daniela Novel

### **La chimica del carbonio**

#### *Contenuti*

L'atomo di carbonio ed i composti organici. Gli idrocarburi saturi (alcani e ciclo alcani) ed insaturi (alcheni, alchini e composti ciclici). Gli idrocarburi aromatici.

Nomenclatura degli idrocarburi e loro rappresentazioni. Caratteristiche fisiche e chimiche degli idrocarburi. Reattività degli idrocarburi e meccanismi di reazione: sostituzione radicalica (alcani), addizione elettrofila (alcheni), sostituzione elettrofila (aromatici).

Isomeria; isomeri di struttura e stereoisomeria.

#### *Capacità*

Conoscere la formula generica degli idrocarburi

Comprendere la correlazione tra le caratteristiche chimico fisiche fornite e la reattività degli idrocarburi.

Sapere riconoscere gli isomeri stabilendo le relazioni spaziali tra gli atomi all'interno delle molecole.

### **I principali gruppi funzionali e la loro reattività**

#### *Contenuti*

I gruppi funzionali. Proprietà chimico fisiche di alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, esteri, ammidi, ammine.

Fattori che li guidano le reazioni chimiche: gruppi elettrofili e nucleofili. Reattività e meccanismi di reazione: Reazioni di sostituzione nucleofila (alogeno derivati), reazione di addizione nucleofila di aldeidi e chetoni (formazione emiacetale).

#### *Capacità*

Riconoscere e stabilire le relazioni tra particolari gruppi funzionali e la reattività delle molecole

Spiegare le caratteristiche chimico fisiche dei principali gruppi funzionali e sapere fornire degli esempi in ambito biologico.

### **Le biomolecole**

#### *Contenuti*

Carboidrati: monosaccaridi, disaccaridi, polisaccaridi. Proprietà chimico-fisiche (gruppi funzionali, polarità, legami idrogeno, idrofilicità), reazione di condensazione e legame glicosidico, anomeri, funzione biologica.

Lipidi: saponificabili ed insaponificabili. Proprietà chimico-fisiche (gruppi funzionali e lipofilicità), reazione di esterificazione e di saponificazione, funzione biologica.

Proteine: struttura degli amminoacidi e delle proteine, reazione di condensazione e legame peptidico, proprietà chimico-fisiche e denaturazione, correlazione tra informazione genetica, forma delle proteine e loro funzione biologica.

Acidi nucleici: struttura, generalità sulla duplicazione del DNA e la sintesi proteica.

#### *Capacità*

Riconoscere e sapere riportare la formula generica di carboidrati, lipidi, proteine ed acidi nucleici.

Spiegare la correlazione tra le caratteristiche delle biomolecole e la loro funzione biologica.

## **Le biotecnologie**

### *Contenuti*

La regolazione genica ed il dogma centrale della biologia: la regolazione genica nei batteri (*operone lac*). La regolazione genica prima della trascrizione negli eucarioti: i cambiamenti epigenetici. La regolazione genica dopo la trascrizione: generalità sul processo di *splicing* e *splicing* alternativo, micro RNA.

La ricombinazione genica in batteri e virus: trasformazione, coniugazione, trasduzione.

Inquadramento storico delle biotecnologie: biotecnologie classiche e recenti.

La tecnica del DNA ricombinante: enzimi e siti di restrizione, vettori plasmidici e virali, marcatori e sonde, reazioni a catena della polimerasi (PCR), elettroforesi su gel.

Le tecniche del clonaggio del DNA: vettori (plasmidi e batteriofagi), geni marcatori e loro utilizzo per l'ottenimento di organismi geneticamente modificati (OGM) e per la terapia genica, librerie di DNA e di cDNA.

### *Capacità*

Inquadrare storicamente lo sviluppo biotecnologico

Comprendere l'utilizzo delle procedure tipiche delle biotecnologie comprendendo come viene applicato il metodo scientifico

Saper spiegare le relazioni tra struttura e funzione delle molecole di DNA

Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie

Riconoscere le conoscenze acquisite in situazioni di vita reale: l'uso e l'importanza delle biotecnologie per l'agricoltura, l'allevamento e la diagnostica e cura delle malattie

## **Si prevede di concludere le seguenti parti del programma entro la fine dell'anno scolastico**

## **I terremoti**

### *Contenuti*

Elementi di stratigrafia: le facies, i principi della stratigrafia.

Elementi di tettonica: le deformazioni delle rocce, pieghe, faglie e falde

Il modello del rimbalzo elastico ed il ciclo sismico.

Caratteristiche delle onde sismiche e loro rilevamento. Le onde sismiche come strumento d'indagine per la struttura interna della Terra. Informazioni che si possono trarre da un sismogramma. Scala Richter e scala Mercalli. Gli effetti dei terremoti. Prevenzione e previsione dei terremoti con particolare riferimento alla realtà locale.

### *Capacità*

Distinguere tra comportamento plastico ed elastico delle rocce

Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche e la loro importanza nello studio della struttura interna della Terra

Conoscere la differenza tra previsione probabilistica e deterministica

Comprendere la natura del rischio sismico con particolare riferimento all'Italia e al Friuli Venezia Giulia

## **Il metabolismo energetico (cenni)**

### *Contenuti*

Anabolismo e catabolismo. Il metabolismo dei carboidrati: glicolisi, respirazione aerobica (ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e sintesi di ATP). La fermentazione.

### *Capacità*

Comprendere qualitativamente il senso delle trasformazioni energetiche legate al metabolismo dei carboidrati

## COMPETENZE

- Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio scientifico specifico
- Saper costruire schemi di sintesi utilizzando il linguaggio formale tipico della disciplina
- Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti
- analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;

*La docente si riserva di segnalare alla Commissione modifiche/integrazioni allo stesso avvenute in data successiva all'approvazione del presente documento*

## MATERIA: MATEMATICA

Prof. Paolo MAINARDIS

### CONOSCENZE

In coerenza con il curriculum di Matematica predisposto dal nostro liceo, sono stati sviluppati i seguenti argomenti:

Derivate delle funzioni di una variabile.

Teoremi fondamentali del calcolo differenziale.

Problemi di massimo e di minimo, di geometria piana, solida ed analitica.

Studio e rappresentazione grafica di una funzione reale di variabile reale.

Integrali indefiniti, definiti e generalizzati; calcolo di aree e di volumi.

Analisi numerica: risoluzione approssimata di equazioni e integrazione numerica.

La geometria analitica dello spazio.

Equazioni differenziali.

Il concetto di variabile aleatoria; le distribuzioni: binomiale e normale.

### COMPETENZE

Gli allievi dovrebbero essere in grado di:

- utilizzare consapevolmente i metodi analitici e gli strumenti di calcolo;
- esporre le varie tematiche in modo sintetico e chiaro, attraverso la terminologia specifica;
- individuare e costruire relazioni;
- capire ed impostare correttamente gli esercizi proposti;
- impiegare i metodi, gli strumenti ed i modelli matematici, nello studio delle altre discipline scientifiche.

### CAPACITÀ

Il corso di matematica ha inteso potenziare le seguenti capacità:

- di astrazione;
- di generalizzazione;
- di rielaborazione;
- di sintesi;
- logico-deduttive.

MATERIA : FISICA  
Prof. Paolo MAINARDIS

## CONOSCENZE

In coerenza con il curriculum di Fisica predisposto dal nostro liceo, sono stati sviluppati i seguenti moduli :

MODULO 17 : INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

MODULO 18 : EQUAZIONI DI MAXWELL ED ONDE ELETTROMAGNETICHE

MODULO 19 : RELATIVITA'

MODULO 20 : FISICA QUANTISTICA

## COMPETENZE

Gli allievi dovrebbero essere in grado di:

- descrivere in modo sintetico e con un linguaggio appropriato i principali fenomeni fisici trattati, sia da un punto di vista qualitativo sia attraverso l'espressione formale;
- utilizzare il metodo deduttivo ed induttivo;
- affrontare approfondimenti specifici sulla base delle loro particolari necessità o inclinazioni;
- impostare e risolvere problemi che non richiedano calcoli complessi.

## CAPACITÀ

Il corso di fisica ha inteso potenziare le seguenti capacità:

- comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, il continuo rapporto fra la costruzione teorica ed attività sperimentale, la potenzialità ed i limiti delle conoscenze scientifiche;
- acquisire un corpo organico di metodi e contenuti finalizzati ad una adeguata interpretazione della natura;
- di riferire a principi unitari fenomeni apparentemente diversi e di distinguere gli aspetti differenti di fenomeni apparentemente simili;
- di reperire ed utilizzare in modo autonomo e finalizzato le informazioni e di comunicarle in forma chiara e sintetica;
- di analizzare e schematizzare situazioni reali.

MATERIA: STORIA

prof. Giandomenico DI LENARDA

## CONOSCENZE

**Ideologie e partiti nell'età dell'imperialismo:** allargamento del suffragio e sviluppo dei partiti di massa, il socialismo nell'età della Seconda Internazionale, nazionalismo e razzismo fra '800 e '900, la Chiesa e la questione sociale.

**L'età giolittiana:** il decollo industriale dell'Italia e i suoi limiti, la concezione giolittiana dello stato, sviluppo del partito socialista e delle organizzazioni sindacali, le riforme giolittiane, la guerra di Libia, le elezioni del 1913 e il patto Gentiloni.

**La prima guerra mondiale:** le origini del conflitto, dalla guerra di movimento alla guerra di usura, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la nuova tecnologia militare e la guerra di trincea, la mobilitazione totale e il fronte interno, la svolta del 1917, l'intervento degli USA, l'Italia e la disfatta di Caporetto, la conclusione del conflitto e i trattati di pace, la Società delle Nazioni

**La rivoluzione russa:** la Russia alla vigilia della rivoluzione, la rivoluzione di febbraio, governo provvisorio e soviet, le "Tesi di aprile", le questioni della terra e della guerra, la rivoluzione di ottobre, i primi decreti del Consiglio dei commissari del popolo, scioglimento dell'Assemblea costituente, guerra civile e comunismo di guerra, la NEP

**L'eredità della grande guerra:** crisi della centralità europea, conseguenze economiche, sociali e politiche, il problema dei reduci, la rivoluzione spartachista in Germania e la nascita della Repubblica di Weimar, la crisi della Ruhr e i fattori di debolezza della Repubblica di Weimar, nascita del Partito nazista, il programma nazista del 1920, il tentato colpo di stato del 1923, l'ideologia nazista.

**Crisi dello stato liberale in Italia:** conseguenze economiche e sociali della prima guerra mondiale, nascita del partito popolare, crescita del partito socialista e del movimento sindacale, il reducismo e le delusioni del dopoguerra, nascita dei Fasci di combattimento e il programma di San Sepolcro, la "vittoria mutilata" e l'impresa di Fiume, l'occupazione delle fabbriche, le divisioni nel PSI e la nascita del partito comunista d'Italia, il fascismo agrario, lo squadristico fascista e gli apparati dello stato, Giolitti e il fascismo, le elezioni del '21, il fascismo e la monarchia, la marcia su Roma, il fascismo al potere: Gran Consiglio, Milizia, riforma Gentile, il delitto Matteotti e l'Aventino, le "leggi fascistissime" e la costruzione dello stato totalitario.

**La crisi del '29 e il New Deal:** lo sviluppo economico negli USA nel primo dopoguerra, le cause della crisi: squilibri sociali e speculazione finanziaria, il crollo di Wall Street e le sue conseguenze negli USA, la crisi in Europa, Roosevelt e il New Deal, il nuovo ruolo dello stato nell'economia.

**Il totalitarismo nazista:** crisi della Repubblica di Weimar e avvento del nazismo, la costruzione dello stato totalitario nazista (incendio del Reichstag, legge sui pieni poteri, soppressione delle libertà civili e politiche, riunione di tutti i poteri nelle mani di Hitler, il "Führerprinzip"), la persecuzione degli ebrei (dalle prime forme di discriminazione alle leggi di Norimberga, la notte dei cristalli, la "soluzione finale"), il nazismo e la società tedesca (i fattori del consenso, le organizzazioni di massa, propaganda e controllo della cultura, il nazismo e le chiese, la notte dei lunghi coltelli e i rapporti con l'esercito), la politica economica nazista.

**Il totalitarismo staliniano:** il contrasto Stalin-Trozkij e l'ascesa al potere di Stalin, i piani quinquennali (collettivizzazione agricola, lo sterminio dei kulaki, l'industrializzazione forzata, limiti e successi della pianificazione), il sistema dei campi di lavoro forzato (gulag), culto della personalità di Stalin, propaganda e controllo della cultura, le grandi purghe.

**Il regime fascista:** il fascismo come totalitarismo imperfetto, i Patti lateranensi, la politica economica fascista (il liberismo iniziale, quota novanta, protezionismo, battaglia del grano, la crisi del '29, IMI, IRI, bonifica integrale, riassetto urbanistico, l'autarchia), la "Carta del lavoro" e il corporativismo fascista, propaganda e controllo della cultura, la politica estera fascista dal '22 al '34, la guerra di Etiopia e le sue conseguenze, le leggi razziali, il consenso al regime fascista.

**Costituzione italiana:** referendum e elezioni del 2 giugno 1946, l'Assemblea costituente, il Parlamento (composizione, funzioni, formazione delle leggi, assenza di vincolo di mandato, immunità, referendum abrogativo), Presidente della Repubblica (elezione, funzioni, rapporti con i poteri legislativo, esecutivo e giudiziario), Governo (formazione e composizione, decreto legislativo e decreto legge), Corte Costituzionale (composizione e funzioni), revisione della Costituzione (costituzioni rigide e flessibili, procedura di revisione costituzionale, referendum confermativo).

#### COMPETENZE

- saper utilizzare correttamente concetti e termini storiografici
- saper descrivere in senso diacronico un fenomeno storico
- saper descrivere gli elementi che caratterizzano un fenomeno storico

#### CAPACITÀ

- possedere la conoscenza degli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata
- saper cogliere le interazioni che si svolgono fra la dimensione politica, economica, sociale e culturale
- saper individuare i nessi che intercorrono fra fenomeni storici diversi
- saper individuare persistenze e mutamenti nei diversi periodi storici
- saper cogliere la dimensione storica del presente

Testo: A. De Bernardi – S. Guarracino, *I saperi della storia*, vol 3, Bruno Mondadori

MATERIA: FILOSOFIA

prof. Giandomenico DI LENARDA

## CONOSCENZE

**Schopenhauer:** la rappresentazione; la volontà e i suoi caratteri; il pessimismo; lo smascheramento delle illusioni (religione, amore, progresso storico); le vie della liberazione dal dolore: arte, morale, ascesi

**Kierkegaard:** il singolo e la possibilità come categorie dell'esistenza, la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa, religione e filosofia.

**Feuerbach:** Destra e Sinistra hegeliana (caratteri generali); la critica della religione e l'alienazione religiosa; la critica della filosofia hegeliana; il rovesciamento dei rapporti di predicazione; umanismo e filantropismo

**Marx:** critica della filosofia hegeliana; critica del liberismo economico; l'alienazione; la religione; rapporto Marx-Feuerbach; l'ideologia; struttura e sovrastruttura; la storia come lotta di classe; il *Capitale*: la merce, valore d'uso e valore di scambio, valore e lavoro, il feticismo delle merci, il plus-valore, il profitto e la caduta tendenziale del saggio di profitto; la rivoluzione e la dittatura del proletariato, il comunismo e l'estinzione dello stato.

**Comte:** caratteri generali del positivismo, la legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze; la sociologia e la società positiva.

**Stuart Mill:** la logica: l'empirismo, l'induzione, il principio di causa; l'utilitarismo, Bentham e Mill; socialismo e capitalismo; la difesa della libertà individuale; l'emancipazione della donna.

**Darwin:** Lamarck e Darwin, piccole variazioni e selezione naturale, induzione e meccanicismo, uomo e animali, biologia e morale, la religione.

**Spencer:** l'inconoscibile, scienza e religione, la teoria dell'evoluzione, la biologia e la psicologia, sociologia e politica, l'etica evoluzionista.

**Nietzsche:** apollineo e dionisiaco, il prospettivismo, la morte di Dio, il superuomo (o oltreuomo), l'eterno ritorno, la genealogia della morale, il nichilismo, la volontà di potenza.

**Freud e la psicoanalisi:** dalla medicina positivista alla psicanalisi: l'isteria, ipnosi e associazioni libere, rimozione, transfert; il sogno e il lavoro onirico; la teoria della sessualità e il complesso edipico; Es, Io e Super-Io; il disagio della civiltà; la religione.

**Kelsen:** il positivismo giuridico: descrivere e valutare, morale e diritto, critica del giusnaturalismo e validità delle norme, la costituzione, lo stato, Kelsen e Marx; la democrazia: democrazia ideale e democrazia reale, la democrazia come procedura, il parlamentarismo e i partiti politici, democrazia e autocrazia, relativismo e democrazia, assolutismo e autocrazia, **Bobbio:** democrazia procedurale e contenuto delle norme.

**Socialismo e democrazia: Gramsci:** critica della democrazia borghese, interpretazione volontaristica del marxismo, rapporto Gramsci-Lenin, i consigli di fabbrica e il partito, la democrazia operaia; **Rosselli:** interpretazione deterministica del marxismo, critica del marxismo e rapporto Rosselli-Bernstein, funzione storica del liberalismo, continuità tra liberalismo e socialismo (socialismo liberale), la democrazia nella società socialista.



**Cristianesimo e democrazia: Maritain:** critica della modernità (antropocentrismo, nozione di sovranità), analisi del liberalismo e del marxismo, giusnaturalismo e bene comune, popolo e classe politica, la democrazia come fattore di coesione in una società pluralista, democrazie e legge evangelica.

**Economia e democrazia: Schumpeter:** critica della dottrina classica della democrazia, irrazionalità e incompetenza nelle scelte politiche, l'analogia partito/azienda e elezioni/mercato, la funzione delle elezioni e la differenza tra democrazia e dittatura

**Rawls:** cognitivismo etico, etica pubblica ed etica normativa, la priorità del giusto, critica dell'utilitarismo, la posizione originaria, il principio di libertà e il principio di differenza, relativismo e democrazia, pluralismo e stabilità in un sistema democratico, il consenso per intersezione, le ragioni pubbliche.

Testo:

Abbagnano - Fornero, *Il nuovo protagonisti e testi della filosofia*, vol 3A/3B, Paravia

## COMPETENZE

- Riconoscere ed utilizzare correttamente il lessico filosofico
- Argomentare con chiarezza in modo lineare e logicamente coerente

## CAPACITÀ

- Confrontare concetti e modelli di pensiero tratti dalla filosofia di autori diversi
- Inserire nel contesto storico il pensiero di un filosofo
- Problematizzare le conoscenze evidenziando autonomia di giudizio

## **MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**

Prof. Mauro CROCE

La trattazione del programma di Disegno si è articolata nei primi quattro anni di corso, secondo quanto stabilito in sede di Dipartimento, privilegiando, oltre che una sicura conoscenza delle regole della rappresentazione, l'autonomia di giudizio nella scelta dei mezzi grafici più adeguati al lavoro da svolgere, nonché la capacità di avvalersi delle conoscenze acquisite, per analizzare, nell'ambito della storia dell'arte, forme, tecniche e metodi usati dagli artisti e per saper individuare compiutamente gli aspetti compositivi di ogni singola opera.

Per quanto attiene a Storia dell'Arte, nel quinquennio, è stato proposto un percorso didattico finalizzato alla progressiva acquisizione delle capacità di lettura concettuale ed estetica della produzione artistica. L'insegnamento si è articolato passando dall'introduzione relativa alla percezione artistica nei diversi ambiti storico-culturali, all'analisi critico iconologica e per quanto possibile, agli approfondimenti inerenti ad artisti e alle opere visive e architettoniche.

### CONOSCENZE

#### I LINGUAGGI DEI POST-IMPRESSIONISTI, I MOVIMENTI DI FINE OTTOCENTO E LE SECESSIONI

##### - Il linguaggio dei post-impressionisti

P. Cézanne

- La montagna Sainte-Victoire

I giocatori di carte

G. Seurat

Domenica alla Grande Jatte

P. Gauguin

- Il Cristo giallo
- Ahaoefei? (Come Sei gelosa?)

V. Van Gogh

- Mangiatori di patate
- Autoritratto con cappello di feltro grigio
- Notte stellata

##### - Secessioni e modernità

E. Munch

- Il grido
- La fanciulla malata
- Sera nel corso Karl Johan

##### - La secessione viennese: pittura e architettura

G. Klimt

- Giuditta I (1901)
- Giuditta II (1909)

Architettura ed esperienza delle arti applicate a Vienna

#### IL NOVECENTO E LA NASCITA DELL'AVANGUARDIA

##### - Espressionismo

H. Matisse

- La stanza rossa
- Donna con cappello

L. Kirchner

- Due donne per strada

O. Kokoschka

- La sposa del vento

E. Schiele

- Abbraccio

#### - Cubismo

P. Picasso

- Lesdemoselles d'Avignon
- Natura morta con sedia di paglia
- Guernica

G. Braque

- Case all'Estaque
- Violino e brocca

#### - Futurismo

U. Boccioni

- Stati d'animo : gli addii
- La città che sale

G. Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Velocità astratta

#### - Dadaismo

H.Arnp

Ritratto di TristanTzara

M. Duchamp

- Fontana
- L.H.O.O.Q.

M. Ray

- Cadeau

#### - L'arte dell'inconscio: il Surrealismo

R. Magritte

- L'uso della parola
- La condizione umana

S. Dalì

- Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

#### - Metafisica

G. De Chirico

- L 'enigma dell'ora
- Le muse inquietanti

#### - DerBlaueReier - Astrattismo

F. Marc

- I cavalli azzurri
- Capriolo nel giardino di un monastero

V. Kandinskij

- Il cavaliere azzurro

- Senza titolo
- Composizione VI

P. Mondrian

- Lalbero rosso
- Melo in fiore
- Composizione n. 10

- L'affermazione dell'architettura moderna

W. Gropius

- Bauhaus

Le Corbusier

- Villa Savoye

F.L. Wright

- Casa sulla cascata (Bear Run)

VERSO L'ARTE CONTEMPORANEA

- Arte informale e l'espressionismo astratto

A. Burri

- Sacco Rosso

L. Fontana

- Concetto spaziale, le attese

J. Pollock

- Foresta incantata
- Pali blu

M. Rothko

- Violet, Black, Orange, Yellow on White and Red

- Tra gli anni Cinquanta e Sessanta

P. Manzoni

- Achromes

- Pop-Art: arte e civiltà di massa

A. Warhol

- Green Coca-Cola Bottles
- Marilyn Monroe

- Minimal art

F. Stella

- Harran II

S. LeWitt

- Il ciclo dei Wall Drawing

- Arte povera

M. Merz

- Igloo

M. Pistoletto

- Venere degli stracci

COMPETENZE E CAPACITA'

- Individuare le coordinate storico-culturali, politiche ed economiche entro le quali si forma l'opera d'arte.
- Conoscere gli aspetti specifici relativi allo stile, alle tecniche, alle tipologie di un'opera d'arte.

- Saper analizzare l'aspetto formale e stilistico di un'opera d'arte, attribuendone un corretto significato e collocandola nel suo specifico contesto.
- Riconoscere le interconnessioni esistenti tra l'arte ed i diversi campi del sapere.
- Saper raccordarsi correttamente agli altri ambiti culturali.
- Saper esaminare le relazioni intercorrenti tra le diverse espressioni artistiche.
- Possedere un adeguato lessico tecnico-critico per fornire spiegazioni in maniera precisa ed organica.

### MEZZI E SUSSIDI DIDATTICI

Libri di testo: G. Cricco F.P. Di Teodoro  
ITINERARIO NELL'ARTE Vol. 5  
Dall'Art Nouveau ai nostri giorni  
Ed. Zanichelli

Lezioni con uso della LIM per favorire il maggiore coinvolgimento critico degli alunni.

Libri, monografie e pubblicazioni a carattere artistico sono stati portati in classe e resi disponibili agli allievi per integrazioni e approfondimenti.

## MATERIA: RELIGIONE

Prof.ssa Laura MAURO

### Premessa

Tenuto conto che l'insegnamento della religione cattolica risponde all'esigenza di riconoscere nei percorsi scolastici il valore della cultura religiosa, il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona ed un adeguato approfondimento del patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano, nel rispetto della legislazione concordataria lo studio della religione cattolica si inserisce a pieno titolo nel quadro delle finalità della scuola promuovendo quindi, attraverso la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, la comprensione di sé e degli altri e della vita. In tale orizzonte l'attività dell'insegnante non può prescindere dal porsi specifiche competenze da far acquisire agli allievi al termine di un lungo ciclo di studi.

### COMPETENZE QUINTO ANNO

Il dipartimento fissa le seguenti competenze fondamentali da raggiungere alla fine dell'ultimo anno di frequenza degli allievi:

#### Lo studente

1. Individua il rapporto fra coscienza, verità, libertà e dignità nelle scelte morali proprie e della società
2. Coglie i rischi e le opportunità della tecnologia e della riflessione scientifica e ne riconosce l'importanza per le proprie scelte
3. Riconosce e rielabora personalmente le linee di fondo della dottrina sociale della chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato
4. Accoglie, si confronta e dialoga con quanti vivono scelte religiose e impostazioni di vita diverse dalle proprie
5. Traccia un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti esperienze.

### CONTENUTI

Etica della solidarietà	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Valore e dignità della persona</li><li>2. Diritti umani</li><li>3. Giustizia umana e giustizia divina</li></ol>
Bioetica. La riflessione etica sulle grandi questioni legate alla vita.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La libertà alla radice della Legge</li><li>2. Il ruolo della legge a difesa della vita</li><li>3. Il concetto di qualità della vita nel dibattito contemporaneo</li></ol>
Discorso sociale della Chiesa	<ol style="list-style-type: none"><li>1. La chiesa e i problemi del mondo moderno</li><li>2. La situazione sociale e le nuove ideologie</li><li>3. L'azione sociale da Leone XIII a oggi</li><li>4. La "terza via": sussidiarietà, solidarietà, carità.</li></ol>
Silenzio di Dio nella cultura contemporanea.	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Il concetto di Dio dopo Auschwitz: autori e testi a confronto.</li><li>2. Ateismo, laicità, secolarizzazione.</li><li>3. I maestri del sospetto</li><li>4. I profeti moderni.</li></ol>

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE  
prof.ssa Margherita PIZZO

Questa disciplina, di carattere eminentemente operativo, in considerazione del fatto che è entrata a far parte dell' E.S.C., e sono state abolite prove pratiche, è stata svolta privilegiando argomenti di carattere pratico effettuati nel corso dell'anno scolastico compatibilmente con gli spazi palestra, le disponibilità di attrezzature specifiche e gli orari di lezione. Dalle esercitazioni pratiche si è passati a conoscenze ed approfondimenti teorici che tali attività implicano . Si è cercato di trasmettere attraverso un'esperienza vissuta in palestra dei contenuti teorici per permettere all'allievo una miglior chiarezza espositiva e una maggior capacità di spaziare in approfondimenti e riflessioni nella descrizione di una personale prestazione

**La classe ha svolto 10 ore di lezione in Lingua inglese con la docente del corso (con il tutoraggio della prof.ssa Silvana Muzzatti, nell'ambito del Progetto CLIL, trattando la parte di anatomia del Corpo Umano collegata ad argomenti sulla salute e il benessere fisico. Un CLIL test è stato svolto in maggio**

## CONOSCENZE

Le conoscenze vengono considerate rispetto alle informazioni motorie proposte secondo la scansione delle unità didattiche, con la suddivisione per obiettivi e contenuti e secondo i macroargomenti trattati nel corso dell'anno inerenti alla conoscenza del Movimento e delle Attività Sportive.

Queste le Conoscenze richieste in relazione a:

### A. Conoscenza del Corpo

Percezione del Corpo e delle Azioni Corporee

### B. Il Movimento

Con particolare riferimento all'incremento delle Capacità Motorie.

**Forza:** esercizi di salto, balzi, uso di attrezzi grandi e piccoli esercizi a terra per potenziare addominali e dorsali.

Conoscenza dei metodi applicativi e test di verifica (lungo da fermo, addominali, elevazione, lanci).

**Velocità:** tutte le forme di skip, corsa calciata dietro avanti, andature, balzi multipli, circuiti di velocità, partenze dalle varie stazioni.

Conoscenza dei metodi applicativi e test di verifica (corsa a navetta).

**Resistenza:** corsa lunga, a ritmo spontaneo, con il controllo del ritmo in base alla capacità di sforzo (controllo individualizzato delle pulsazioni a riposo e sotto sforzo e delle capacità di recupero), esercizi su distanze varie, su distanze standard e a tempo prestabilito.

**Mobilità articolare :** esercizi a corpo libero e con attrezzi in forma attiva e passiva, di stiramento muscolare, articolare e tendineo (stretching)

**Coordinazione ed equilibrio:** giochi vari con palloni coinvolgendo in specie occhio-mani-piedi e varie parti del corpo, esercizi a coppie, in gruppo, spazio temporali, esercizi per l'equilibrio statico e dinamico .esercizi con le fitball.

Conoscenza dei metodi applicativi e test di verifica.

### C. Attività Sportive Individuali e di Squadra

**Giochi Sportivi :** pallavolo f/m, pallacanestro m,; elementi di base delle discipline , esercizi propedeutici di riferimento.

Conoscenza dei metodi applicativi, cenni storici e sui regolamenti, test di verifica.

Conoscenze teoriche: approfondimenti sul testo "Corpo Libero " Marietti Scuola

1) Conoscere il Corpo Umano –Organizzazione del CU. Sistema scheletrico- Vizi del Portamento  
Sistema Muscolare

2) Le Capacità Motorie. Forza –Velocità-Resistenza-Mobilità Articolare e test relativi  
Gli sport Pallavolo-Basket-Calcio

3) Educazione alla Salute

Informazioni su una alimentazione corretta

## COMPETENZE

Le competenze richieste riguardano:

- Sufficiente percezione del livello di condizionamento psico-fisicogenerale raggiunto attraverso le varie esercitazioni
- Sufficiente padronanza delle Capacità Motorie
- Sufficiente applicazione degli esercizi con il coinvolgimento delle strutture fisiche e fisiologiche nelle azioni;
- Sufficiente equilibrio motorio e biomeccanico generale e specifico;
- Sufficiente competenza rispetto ai metodi applicativi riferiti alle aree A,B,C, di cui sopra;
- Sufficiente competenza rispetto ai fondamentali storici e ai regolamenti riferiti alle varie Attività Sportive;
- Sufficiente competenza rispetto alla corretta terminologia sportiva;

## CAPACITA'

Riguardo alle capacità degli allievi/e di raggiungere un livello di apprendimento motorio in grado di trasformare i messaggi motori ricevuti in azioni funzionali ed efficaci e riguardo alla capacità di esprimere una coscienza critica generale rispetto al concetto di cultura dell'attività motoria intesa come aspetto dell'apprendimento strettamente connesso con la formazione complessiva della propria personalità, la classe si è espressa generalmente in modo discreto con alcuni allievi/e che si sono attestati a livello buono ed anche ottimo.



## 5. ATTIVITÀ DI SOSTEGNO E DI RECUPERO

Il Consiglio di Classe ha utilizzato nel corso dell'anno per il recupero ed il rinforzo tutte le attività offerte dall'istituto, come gli sportelli HELP e gli interventi didattici specifici a cura dei docenti della classe e secondo le specifiche esigenze emerse.

## 6. ATTIVITÀ D'INTEGRAZIONE CULTURALE

### 6.1 Orientamento post-diploma

- Conferenze di orientamento su particolari corsi di laurea (UniUd, UniPd, Ca'Foscari, UniTs);
- Partecipazione autonoma degli studenti agli "Open days" organizzati dalle Università;
- Incontro con gli ex marinelliani;
- Consulenze individuali con operatori del Centro regionale per l'Orientamento;
- Progetto regionale "GIANT" (classe quarta);
- Progetto "Friuli 4.0" (classe quarta);
- Moduli Formativi "Dalla Scuola all'Università" organizzati dall'Università degli Studi di Udine e di Trieste

### 6.2 Partecipazione a competizioni umanistiche/scientifiche

La classe o alcuni allievi, fin dal primo anno, hanno partecipato a gare ed eventi sia nell'ambito scientifico che nell'ambito umanistico organizzati da Enti esterni (Università, Associazioni culturali etc.) con lo scopo di confrontare e mettere in gioco le conoscenze e le competenze in situazioni non scolastiche:

- Olimpiadi di Italiano
- Giochi di Archimede
- Olimpiadi della Fisica
- Olimpiadi di Filosofia
- Olimpiadi della Cultura e del Talento
- Olimpiadi delle Neuroscienze

### 6.3 Altri progetti e attività significativi

Attività per la classe intera

- Viaggio di istruzione in Grecia: 5-10 ottobre 2017
- Convegno sul dibattito Bohr / Heisenberg : 16 ottobre 2017
- Partecipazione all'iniziativa *La terra vista da un professionista: a scuola con il Geologo*, proposta dall' Ordine dei Geologi del FVG a cura della dott.ssa Elena Bellen: 21 ottobre 2017
- Visita alla Biennale internazionale di arti visive di Venezia: 9 novembre 2017
- Incontro con Paolo Gaspari (storico e editore) e Andrea Zanini (docente dell'Università di Udine) sul tema Caporetto cent'anni dopo: 15 novembre 2017
- Conferenza sul "dono del sangue" in collaborazione con AFDS; ADMO; AIDO: 28 novembre 2017
- Spettacolo teatrale in lingua inglese *The Picture of Dorian Gray*: 2 dicembre 2017
- Attività Biblioteca Civica Joppi su Tina Modotti: 27 novembre 2017
- Incontro Con lo scultore Franco Maschio: 22 gennaio 2018
- Uscita sui monti della Carnia, Progetto "Memoria delle Cime": 23 gennaio 2018
- Presentazione del libro "Non aspettarmi vivo" di Anna Migotto e Stefania Miretti: 5 febbraio 2018

- Visita ai laboratori del visita ICGEB (Centro internazionale per l'ingegneria genetica) c/o Area Science Park di Trieste: 23 aprile 2018

Attività per allieve/i interessate/i

- Spettacolo teatrale *Copenaghen*: 16 novembre 2017
- Partecipazione alle attività della Summerschool di filosofia: settembre 2017
- Corso di preparazione all'esame FCE : ottobre-novembre 2017
- Esame FCE – CAE – IELTS – B1 TEDESCO
- Partecipazione al festival *Mimesis 2017*
- Corso di preparazione ai test di ammissione alle facoltà scientifiche ottobre - giugno.
- Corso di matematica di base: febbraio - aprile 2018
- Donazioni del sangue
- Giornata della Memoria: Incontro con Matteo Corradini su *Il Diario di Anna Frank*: 3 febbraio 2018
- Summerschool di Biotecnologie
- Nel corso del Triennio diversi allievi hanno partecipato ai corsi di eccellenza organizzati dall'Istituto in Economia, Fotografia, Elettronica e Filosofia della Scienza.

Nota: per altre attività per singoli studenti si fa riferimento ai percorsi ASL e al C.V. degli allievi.

## 7. VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

### 7.1 Oggetti della verifica

Il CdC ha convenuto di sottoporre a verifica, oltre alle conoscenze disciplinari:

- la qualità di interesse, attenzione e partecipazione nel lavoro scolastico;
- l'intensità e continuità nell'impegno personale;
- il grado di progressione nell'apprendimento rispetto al livello iniziale e in vista degli obiettivi prefissati;
- le effettive competenze acquisite;
- la capacità di organizzazione del lavoro scolastico.

### 7.2 Strumenti, frequenza e modalità di verifica

Per il numero, la frequenza e la comunicazione delle prove formali, il Consiglio si è attenuto alle indicazioni contenute nel Piano dell'offerta formativa d'Istituto. Ha inoltre deciso, in tutto il triennio, di ricorrere a prove scritte (regolarmente valutate, registrate e depositate) anche nelle materie che non lo prevedevano: Storia, Filosofia, Fisica, Scienze e Storia dell'Arte. Quanto alla verifica orale, ogni insegnante ha proceduto secondo il proprio orientamento, talvolta programmando le interrogazioni (Italiano, Latino, Inglese, Storia dell'Arte, Storia, Filosofia) o sollecitando le disponibilità degli studenti, in modo da favorire la ripartizione equilibrata e l'organizzazione autonoma degli impegni di studio.

## 8. VALUTAZIONE

### 8.1 Definizione dei criteri di giudizio e di corrispondenza tra voti e punteggi

Il CdC si è conformato alle indicazioni contenute nel PTOF, sottolineando in modo particolare l'opportunità di usare nella valutazione l'intero spettro dei voti e di tenere conto del miglioramento

rispetto al livello di partenza, per promuovere la motivazione e la progressione nell'apprendimento. Ha sempre fatto riferimento al PTOF anche per l'attribuzione del voto di comportamento.

## 8.2 Assegnazione e comunicazione della valutazione

Gli esiti delle verifiche sono sempre stati comunicati e studenti e famiglie possono conoscerli anche accedendo al registro elettronico. Ove necessario, gli insegnanti hanno inoltre fornito ai singoli alunni e alle famiglie, in sede di colloquio, la motivazione del voto assegnato, accanto ad un giudizio complessivo sulla prova, per potenziare negli studenti la capacità di autovalutazione ed il miglioramento del profitto.

## 9. CREDITO SCOLASTICO E CREDITO FORMATIVO

### 9.1 Criteri generali di attribuzione del CSC e CFO

Il CdC condivide e applica le indicazioni sulle tipologie di attività integrative ed esperienze di formazione ed i criteri di assegnazione dei punteggi che sono stati predisposti dal Collegio dei docenti, quale riferimento comune, e consultabili sul sito del liceo.

### 9.2 Ulteriori criteri riferiti alla classe

Il Consiglio ritiene di dover dare rilievo particolare agli aspetti che afferiscono e concorrono alla qualità dell'apprendimento: la frequenza, l'interesse e l'impegno, la partecipazione motivata ed attiva al dialogo educativo. Le attività dichiarate dagli studenti vengono tutte vagliate e valutate.

## 10. TERZA PROVA

### 10.1 Discipline coinvolte

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova scritta i cui contenuti hanno riguardato le seguenti discipline: Scienze, Filosofia, Storia dell'arte e Inglese (nella prova del 16 gennaio 2018); Scienze, Filosofia, Inglese e Scienza motorie e sportive (nella prova del 26 aprile 2018).

Agli studenti è stato consentito di usare sia il dizionario monolingue che bilingue durante lo svolgimento della parte in inglese. Per Scienze è stato consentito l'uso della Tavola periodica degli elementi. Sono stati assegnati complessivamente in ogni prova dieci quesiti. Le materie coinvolte in ciascuna simulazione sono state quattro.

### 10.2 Tipologia prescelta e tempi

#### Tipologia prescelta

Il Consiglio di Classe ha scelto per le esercitazioni effettuate la tipologia B (D.M. 20 nov. 2000), che prevede quesiti a risposta singola, in quanto è la più aderente alle prove assegnate nel triennio e si ritiene che consenta una valutazione più completa e diversificata.

#### Tempi assegnati

Il tempo assegnato per lo svolgimento delle prove è stato di tre ore per entrambe le simulazioni.

### 10.3 Criteri di valutazione

La valutazione complessiva delle prove è avvenuta con assegnazione del punteggio in quindicesimi, nelle singole discipline è stato attribuito anche un punteggio in decimi. Il Consiglio, nel formulare la valutazione, si è richiamato ai seguenti criteri: conoscenze dimostrate, padronanza

del linguaggio specifico, comprensione profonda delle richieste e capacità di aderenza alle stesse, capacità espositive e di rielaborazione.

## 11. COLLOQUIO

Il CdC sostiene gli allievi nella preparazione dell' "esperienza di ricerca" aiutandoli ad articolare i propri interessi e le preferenze in un percorso strutturato e completo. Sono state fornite agli studenti le seguenti indicazioni:

- valutare, nella scelta dell'argomento, le proprie attitudini ed i propri interessi;
- individuare argomenti coerenti con il curriculum scolastico e non generici, ma circoscritti;
- scegliere una tipologia di presentazione adatta alle proprie capacità;
- eventualmente far interagire curriculum e colloquio

E' stato consigliato agli allievi di tener conto, nel preparare l'approfondimento, del tempo a disposizione nell'ambito del colloquio.

## NOTE

### A - RIFERIMENTI GENERALI DI ISTITUTO

1. Piano Triennale dell'Offerta formativa d'istituto 2016-2019.
2. Obiettivi e curricoli di Dipartimento
3. Indicazioni del Collegio dei Docenti sui criteri di assegnazione del credito scolastico e formativo.

### B - DOCUMENTAZIONE DISPONIBILE PER LA COMMISSIONE

1. Programmi consuntivi dettagliati per ogni disciplina (insieme ad eventuali indicazioni su attività didattica e metodologia).
2. Testi delle simulazioni di terza prova ESC e griglia di valutazione (in allegato).
3. Griglia di correzione e valutazione della simulazione di I prova ESC (in allegato)
4. Documentazione riservata per situazione BES e per problema di salute.

Il Consiglio della classe 5^E

Udine, 15 maggio 2018

Il Coordinatore  
*Prof. Elisa ANGELI*

Il Dirigente Scolastico  
*Stefano STEFANEL*

## ALLEGATI - TESTI DELLE SIMULAZIONI DI TERZA PROVA ESC

Prima simulazione – 16 gennaio 2018

### FILOSOFIA

1. Individua analogie e differenze tra l'evoluzionismo biologico di Darwin e quello di Spencer. (10 righe)
2. Il pensiero di Comte e quello di Mill presentano, oltre a numerose analogie, anche importanti differenze. Individua su quali questioni la filosofia di Mill si contrappone a quella di Comte. (10 righe)
3. Quali influenze ha esercitato il pensiero di Schopenhauer sulla filosofia di Nietzsche? Quali aspetti della filosofia di Schopenhauer vengono invece rifiutati da Nietzsche? (10 righe)

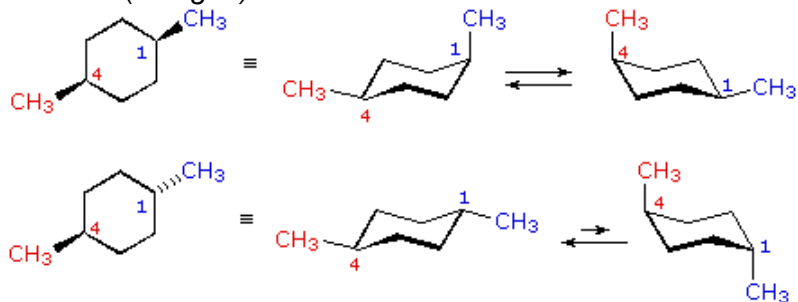
### INGLESE

1. Choose three words which, in your opinion, best illustrate the Romantic period and explain why they are significant for the period. (8 to 10 lines)
2. Illustrate why *The Rime of the Ancient Mariner* and *La Belle Dame Sans Merci* are considered truly Romantic works. (8 to 10 lines)

### SCIENZE

1. Riporta nel riquadro la formula chimica di un generico alcano, di un alchene e di un idrocarburo aromatico. Spiega quali sono le ragioni della loro diversa reattività (specificando le reazioni caratteristiche) facendo riferimento alla loro struttura molecolare. (10 righe)

2. Riporta il nome delle molecole disegnate e fornisci una spiegazione in merito alla loro isomeria. (10 righe)



3. Descrivi perché negli alcani il punto di fusione e quello di ebollizione cambiano in relazione alla massa ed alla forma delle molecole (nel riquadro riporta alcune formule generiche a supporto della spiegazione) (10 righe)

### **STORIA DELL'ARTE**

1. L'Espressionismo irrompe nel panorama artistico di inizio Novecento in maniera lacerante, ponendo l'accento sulle contraddizioni della società borghese. Analizzate le principali linee di sviluppo del movimento espressionista e le tematiche affrontate dalla produzione artistica.
2. "La stanza rossa" è uno dei più celebri dipinti di H. Matisse. Illustra con puntuali argomentazioni il soggetto, l'atmosfera e le finalità espressive. (max. 15 righe).

## Seconda simulazione – 26 aprile 2018

### INGLESE

1. Say what the most popular genre of the XIXth century was and comment on the reasons which favoured its diffusion. (10 lines)
2. Considering the ending of *The Picture of Dorian Gray*, illustrate how the story can be interpreted. (10 lines)

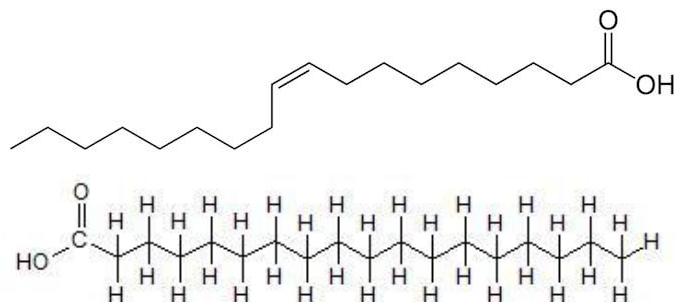
### SCIENZE MOTORIE

1. Parti che formano l'arto inferiore. Elencare le ossa che lo compongono e le articolazioni. (10 righe).
2. Descrivere i dismorfismi degli arti inferiori. (10 righe).

### SCIENZE

1. Riporta nel riquadro una generica formula di un idrocarburo saturo, insaturo ed aromatico. Spiega in che maniera la diversa ibridazione del carbonio sia responsabile della diversa reattività di queste molecole. (10 righe)

2. Spiega come mai i batteri, pur non avendo una riproduzione sessuata, presentino una eccezionale capacità di ricombinazione genica. Analizza questo fatto anche con riferimento al loro ruolo di vettori nell'ingegneria genetica. (10 righe)



3. Dopo aver classificato le due macromolecole (non serve indicare il nome specifico) e avere disegnato uno stereoisomero della prima, fai delle ipotesi sulle differenze tra le loro temperature di fusione, giustificando le affermazioni. Qual è la reazione tipica di queste molecole? (10 righe)  
(Puoi riportare la formula dello stereoisomero in fondo al foglio)

### FILOSOFIA

1. Spiega per quali motivi Marx è un pensatore che appartiene a quella che Paul Ricoeur chiama la "scuola del sospetto". (10 righe)
2. Quale concezione ha Kelsen della rappresentanza parlamentare e del ruolo del parlamento in un sistema democratico? (10 righe)

3. Esiste un criterio universale o naturale di giustizia che consente di valutare le leggi positive come giuste o ingiuste? Confronta la risposta che darebbero a questa domanda Kelsen e Maritain. (10 righe)




# GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELL'ANALISI DEL TESTO

COMPETENZA	DESCRITTORE	LIVELLI					TOT.
TESTUALE	rispetto delle consegne	assente	parziale	complessivamente accettabile	completo	totale	____/10
	coerenza e coesione	assenti	parziali	complessivamente accettabile	discrete	ottime	
GRAMMATICALE	morfosintassi	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	____/15
	ortografia	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	
	punteggiatura	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	
LESSICALE	repertorio lessicale	molto limitato	limitato	essenziale	ampio	ricco e articolato	____/10
	appropriatezza semantica	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore	qualche imprecisione	nessun errore	
IDEATIVA	sintesi	gravi fraintendimenti	carente e/o frammentaria	completa, con qualche imprecisione	sostanzialmente completa	completa e precisa	____/15
	analisi	carente, con gravi errori	carente in alcuni punti	completa, ma superficiale	completa e corretta	approfondita	
	approfondimento	gravemente carente	povero e contenuti	semplice, con riferimenti essenziali	ampio e approfondito	ampio e approfondito, rielaborazione personale	
PUNTI		1	2	3	4	5	

Griglia di valutazione del saggio breve e del tema

COMPETENZA	DESCRITTORE	LIVELLI					TOT.
TESTUALE	rispetto delle consegne	assente	parziale	complessivamente accettabile	completo	totale	____/10
	coerenza e coesione	assenti	parziali	complessivamente accettabili	discrete	ottime	
GRAMMATICALE	morfosintassi	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	____/15
	ortografia	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	
	punteggiatura	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore non grave	qualche imprecisione	nessun errore	
LESSICALE	repertorio lessicale	molto limitato	limitato	essenziale	ampio	ricco e articolato	____/10
	appropriatezza semantica	numerosi e gravi errori	qualche grave errore	qualche errore	qualche imprecisione	nessun errore	
IDEATIVA	individuazione informazioni principali	gravi fraintendimenti	carente e/o frammentaria	completa, con qualche imprecisione	sostanzialmente completa	completa e precisa	____/5
	tesi e argomentazioni personali	tesi assente	tesi debole, poco argomentata	tesi argomentata	tesi argomentata in modo convincente	tesi ampiamente argomentata	____/5
	utilizzo delle conoscenze	assente	elementare, solo accennato	semplice, con riferimenti essenziali	ampio e approfondito	ampio e approfondito, interdisciplinare	____/5
PUNTI		1	2	3	4	5	
 Livello della sufficienza						Totale	____/50

PUNTEGGIO	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
PUNTI	10-11	12-14	15-17	18-21	22-25	26-30	31-34	35-38	39-42	43-46	47-50

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA ESC

Obiettivi	Indicatori	Livelli		PUNTI	
<b>Conoscenze</b>	Esposizione dei contenuti. Comprensione e conoscenza dei concetti e/o delle leggi scientifiche contenute nella traccia	Non conosce i contenuti richiesti	Totalmente insufficiente	1	
		Conosce e comprende solo una minima parte dei contenuti richiesti	Gravemente insufficiente	2	
		Conosce solo aspetti parziali dei contenuti e in generale non sa orientarsi	Insufficiente	3	
		Conosce adeguatamente solo i principali contenuti, si orienta parzialmente nella discussione	Quasi sufficiente	4	
		Conosce le strutture essenziali, pur con qualche lieve lacuna o imprecisione	Sufficiente	5	
		Conosce e comprende in modo articolato i contenuti	Buono	6	
		Conosce e comprende in modo approfondito i contenuti	Ottimo	7	
<b>Competenze</b>	Correttezza nell'esposizione, utilizzo del lessico specifico. Interpretazione e utilizzo di formule e procedimenti specifici nel campo scientifico	Si esprime in modo poco comprensibile, con gravi errori formali	Gravemente insufficiente	1	
		Si esprime in modo poco chiaro, con parecchi errori formali o imprecisioni terminologiche	Insufficiente	2	
		Si esprime in modo chiaro, pur con qualche imprecisione	Sufficiente	3	
		Si esprime in modo corretto e complessivamente coerente	Buona	4	
		Si esprime con precisione costruendo un discorso ben articolato	Ottima	5	
<b>Capacità</b>	Sintesi appropriata	Procede senza ordine logico	Scarsa	1	
		Analizza in linea generale gli argomenti richiesti, con una minima rielaborazione	Sufficiente	2	
		Analizza gli argomenti richiesti operando sintesi appropriate	Buona	3	

### Valutazione prova (in 15-esimi)

Il voto finale risulta dalla media delle singole valutazioni.